

《色彩》、《素描》考试注意事项

一、按照考试要求带好相关证件。

二、《色彩》考试注意事项

1. 考生考试一律自带 4 开画板、铅笔、图钉；
2. 考试试卷纸张统一由考场发放，尺寸为 8 开铅画纸；
3. 试卷密封号一角必须在左上角，试卷不得折叠、撕裂，不得多处出现图钉孔；
4. 自备颜料、调色盒、调色板、抹布、洗笔桶；
5. 使用水粉或水彩两种材料表现；
6. 进考场前考生打好洗笔水，带上 4 开画板，颜料事先挤在调色盒内，盖严即可；
7. 不得携带吹风机；
8. 表现技法不限；
9. 考生进入色彩考场，按编号找好自己的考试位置坐好。拿到铅画纸后用图钉将纸的四个角钉在画板上，并在纸的规定位置写上姓名、考号等信息。仔细观察试卷照片中静物组合的构图，色彩冷暖倾向和空间的色彩关系。注重单个静物的固有色和环境色表现，妥善塑造结构，落笔肯定、做到心中有数，成竹在胸。注重细节和画面的艺术表现力。交卷时最后再检查一遍姓名、考号等信息。

三、《素描》考试注意事项

1. 考生考试一律自带 4 开画板、铅笔、图钉；
2. 考试试卷纸张统一由考场发放，尺寸为 8 开铅画纸；
3. 试卷密封号一角必须在左上角，试卷不得折叠、撕裂，不得多处出现图钉孔；
4. 素描工具只限用铅笔、炭笔两种，不得使用炭精条、木炭条或其他颜色的素描工具；
5. 表现技法不限；
6. 考生进入素描考场，按编号找好自己的考试位置坐好。拿到铅画纸后用图钉将纸的四个角钉在画板上，并在规定位置写上姓名、考号等信息。仔细观察

试卷照片中石膏几何体组合的形、体、结构和空间等特征。看清试卷要求，妥善构图，落笔肯定、做到心中有数，成竹在胸，逐步深入刻画，注重细节和画面的艺术表现力。交卷时最后再检查一遍姓名、考号等信息。